



淡水藝術工坊

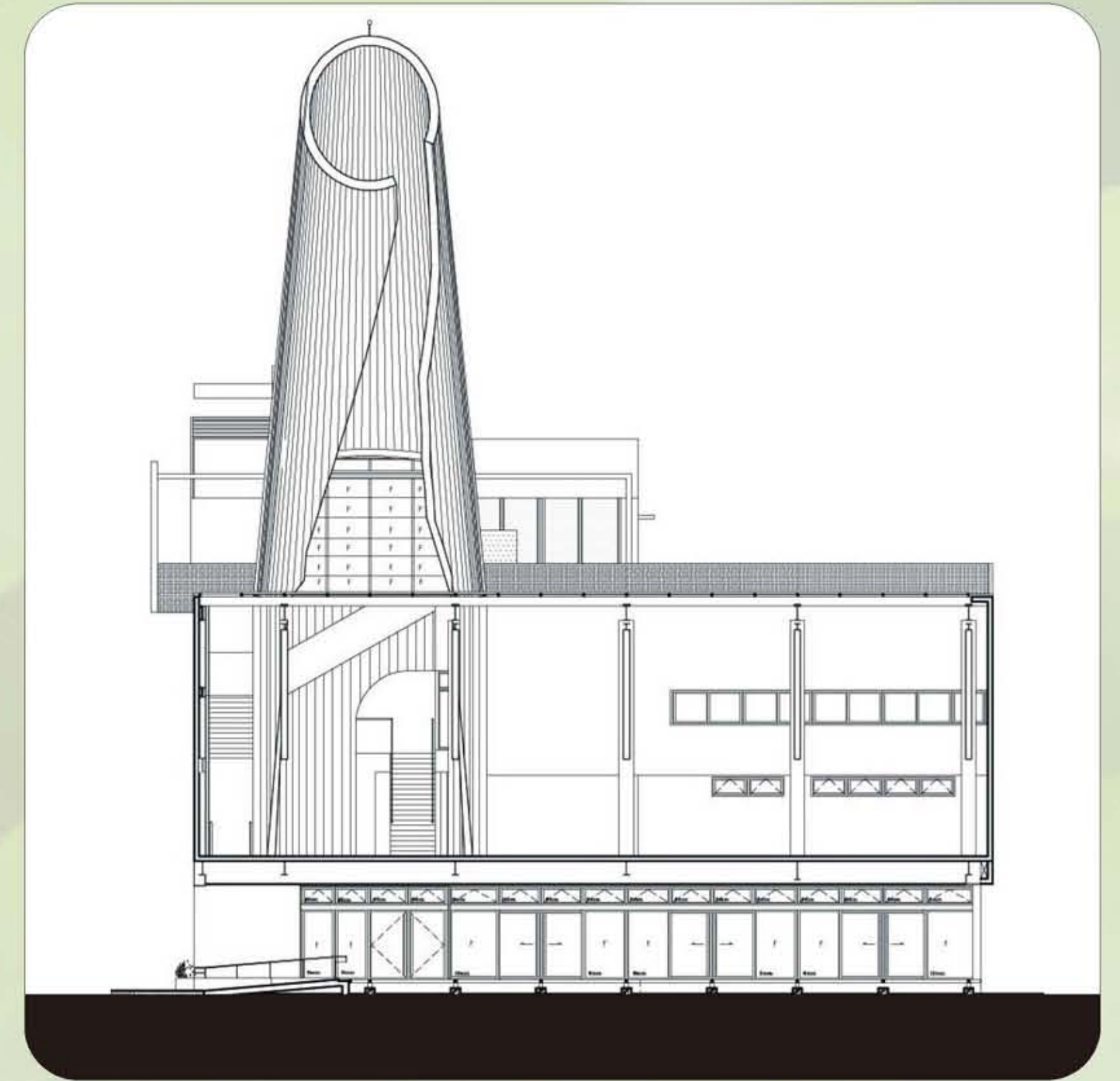
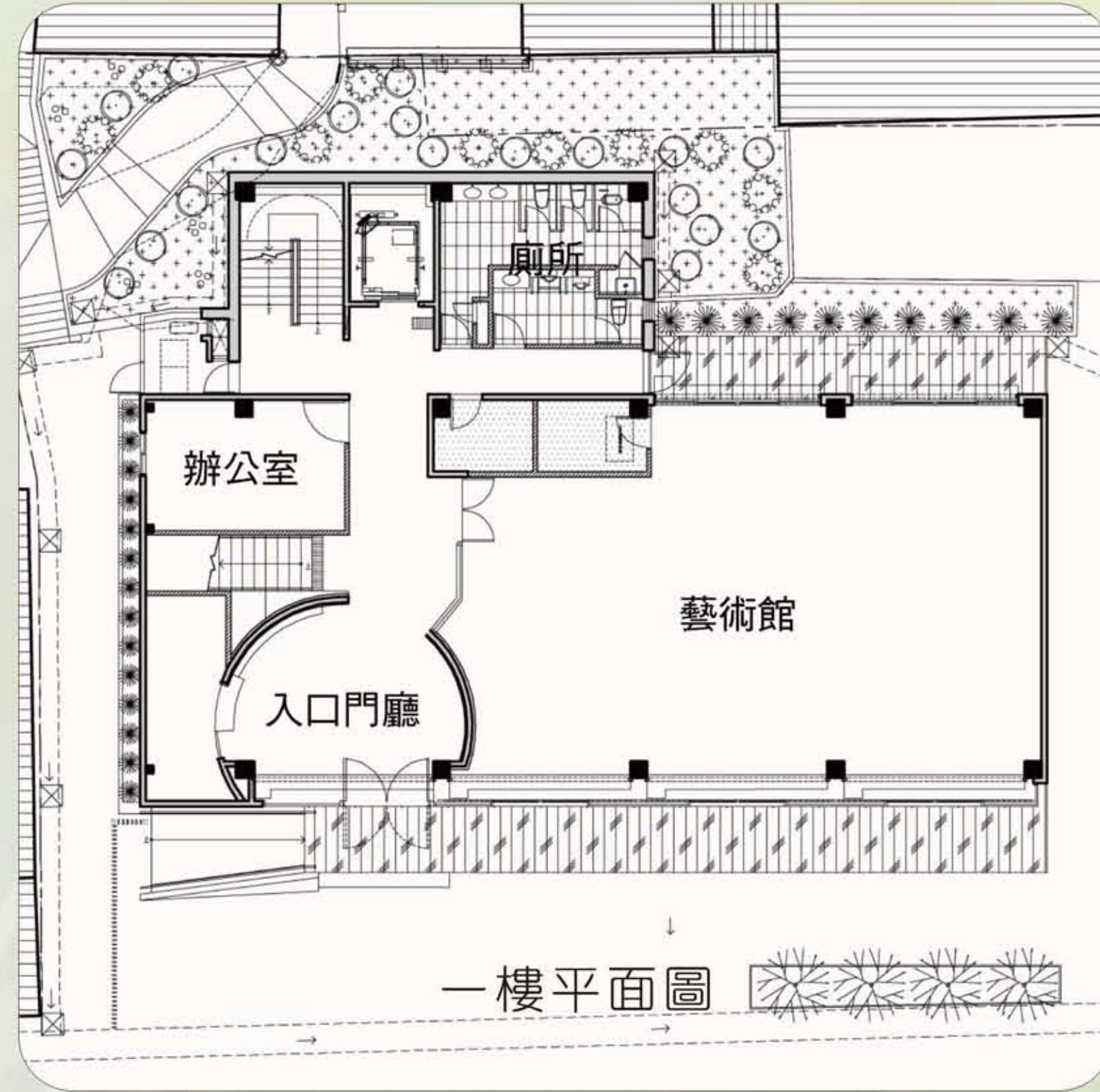
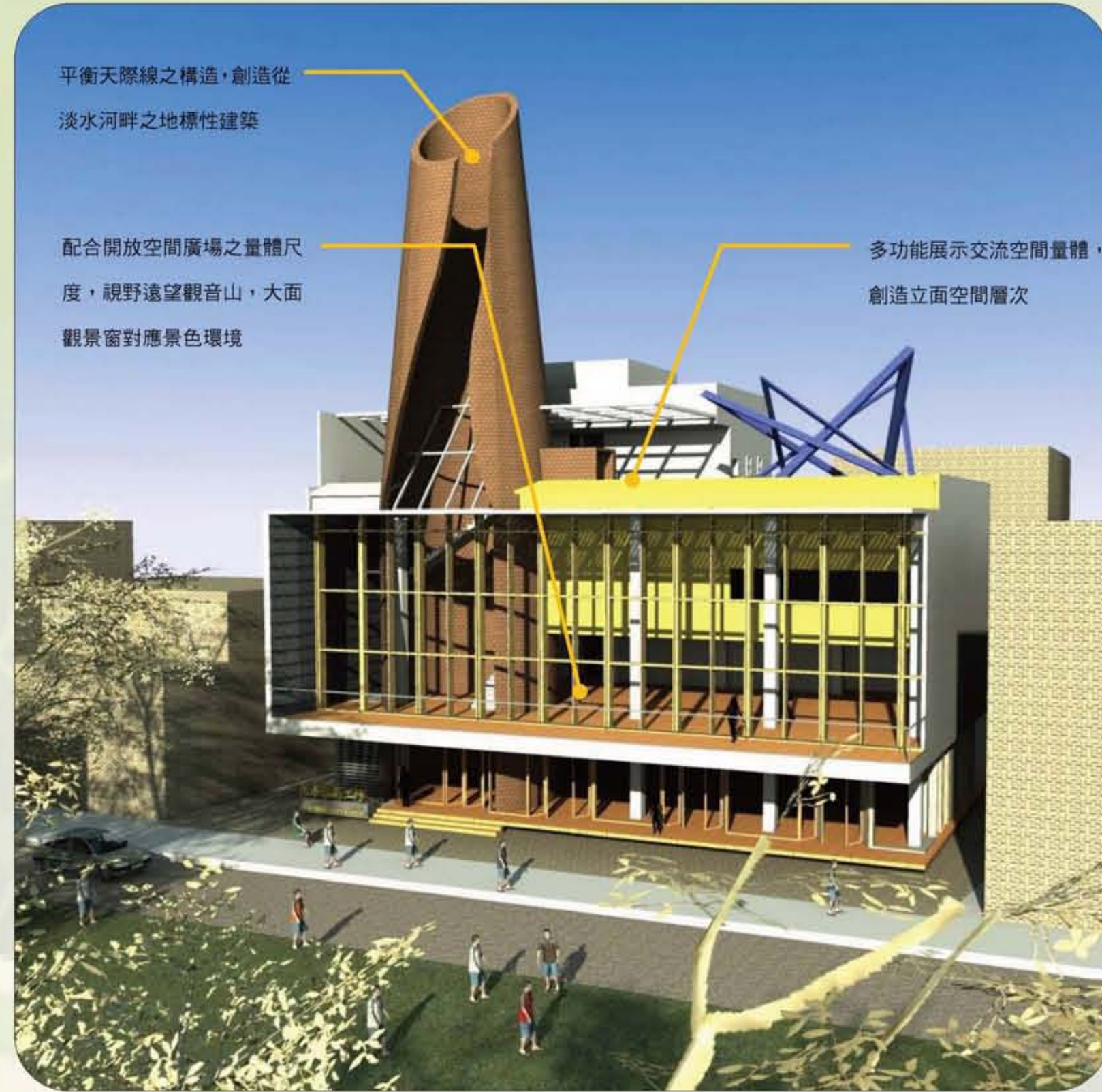
2011

設計概念

本建築位於淡水區的中正路後段，平日遊客人潮不斷，但是如何吸引人潮延伸至此是設計時的第一考慮要素，希望創造一個明顯地標性標的，讓觀光者從中正路上或是從河岸邊經過時，可以看見高聳的煙囪形體因而走入參觀。藝術工作坊期望結合淡水藝文活動，創造淡水新風貌，帶動社區及淡水永續經營的典範；建築也提供做為藝文講座學習中心、地方歷史文物展示以及資訊知識傳遞的使用。基地原址於日治時期是官舍住宅，將原址建築拆除之瓦片保存，並使用在新建築物室內裝修上，保留歷史的記憶。建築的正面採用大面開窗，並搭配節能玻璃，引進自然風景也兼具節能的作用。立面上的黃色的遮陽簾幕是建築師賦予老街的一道新的形象色彩，可以根據光線及風力做自動調整，降低熱輻射進入室內。

建築資料

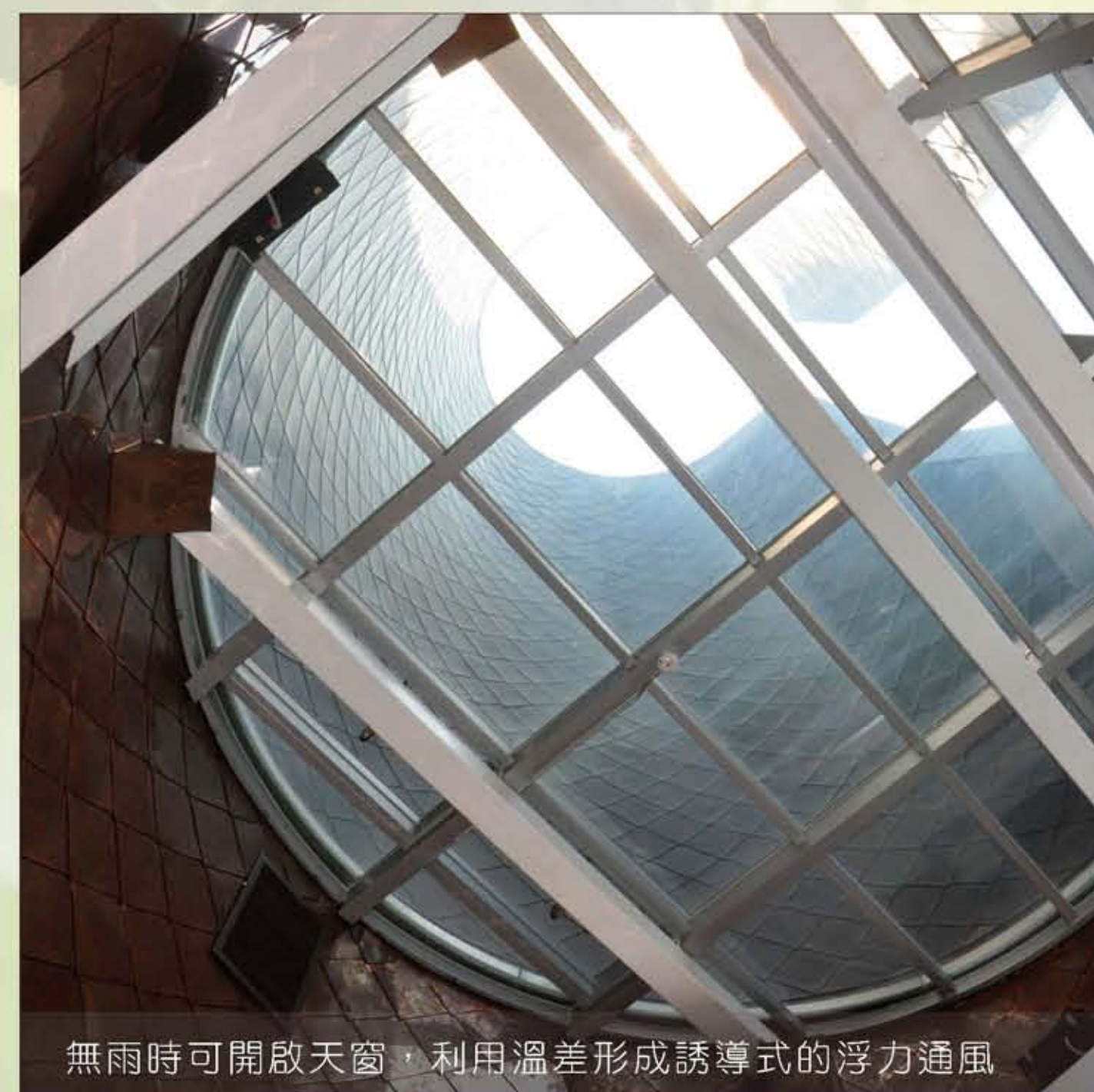
建築用途：展覽館
設計單位：九典聯合建築師事務所
業主：新北市政府城鄉發展局
營造廠：直佑營造股份有限公司
座落位置：新北市淡水區中正路
GPS座標：25.17230, 121.43740
構造：鋼骨與鋼筋混凝土
樓層數：地上4層、地下1層
基地面積：803 m²
建築面積：440.53 m²
總樓地板面積：1503.05 m²
建蔽率：63.47 %
容積率：154.97 %
設計期間：2007年1月至2008年12月
施工期間：2009年6月至2010年7月
建築造價：92,000,000元



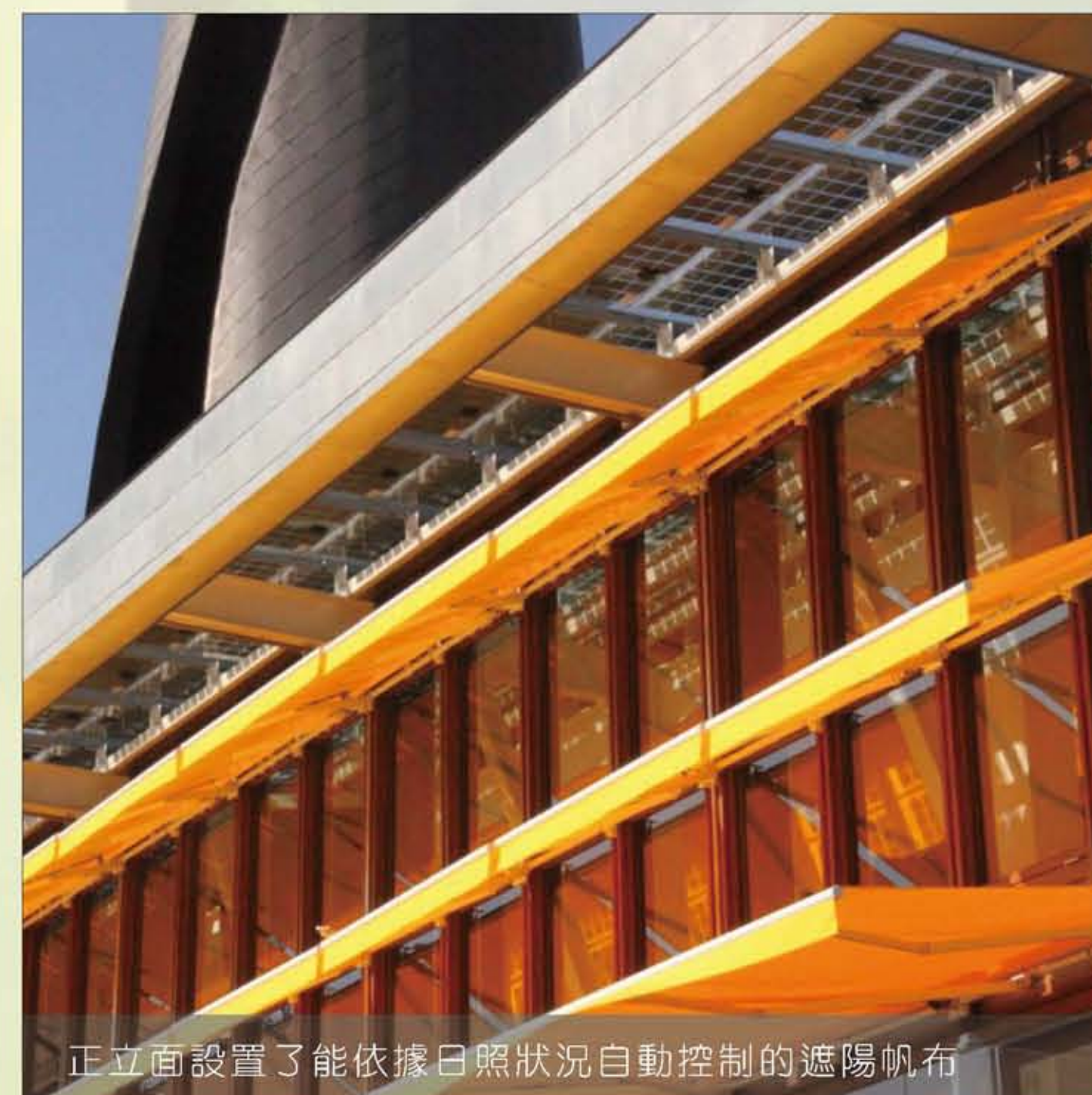
綠建築手法

日常節能指標

本建築的屋頂主要構造為鋼筋混凝土，露台部分則搭配南方松木板，其屋頂平均熱傳透率為1.15 [w/(m².k)]。煙囪底部設有一扇圓形天窗，採用Low-E 透明玻璃，作為梯廳採光之用；天氣良好時，尚能開啟局部天窗，利用高度形成浮力通風。所有開口皆搭配外遮陽，其中正向立面朝向西南方，設置了電動控制的遮陽帆布，能視日照狀況作深度上的調整，室內獲得良好的遮陽效果。空調系統方面，除辦公室採用一對一分離式冷氣外，其餘空間則採VRV 變頻空調系統。



無雨時可開啟天窗，利用溫差形成誘導式的浮力通風



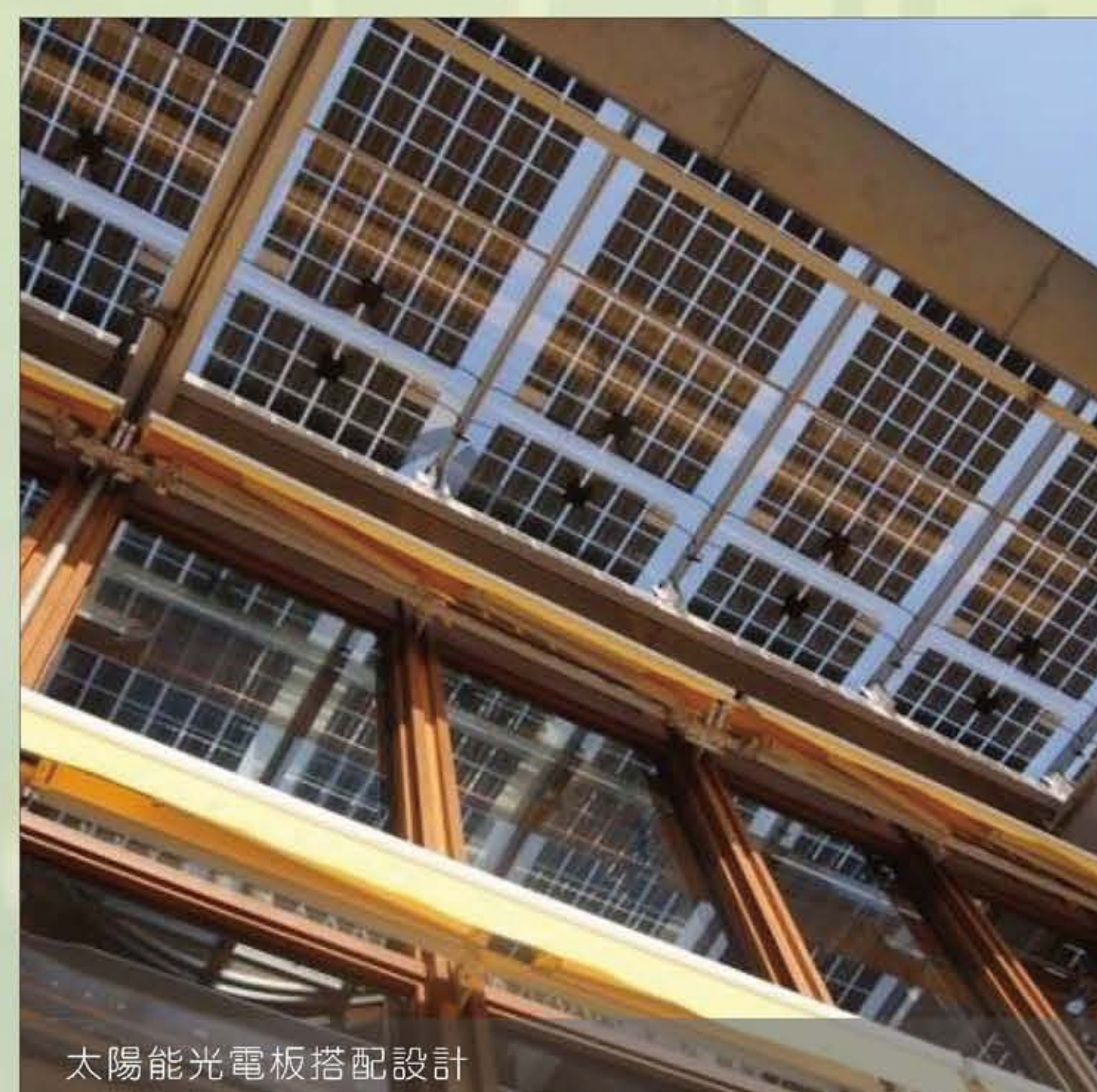
正立面設置了能依據日照狀況自動控制的遮陽帆布



室內獲得良好的遮陽效果



建築物主要空間採用VRV 變頻空調系統



太陽能光電板搭配設計

二氧化碳與廢棄物減量指標

建築物的平面極具規則性，以符合展示上的需求。主結構採鋼骨構造，並於室內100%採用纖維水泥板等輕隔間牆，力求整體的輕量化。空調、給排水等衛生設備之管路採用明管系統設計，將來設備更新時並不會傷及結構軀體，保障建築物的使用年限。於門廳旁的牆面以回收面磚裝修，該建材為拆除原基地舊房屋之屋瓦回收而得。和一般的再生材料相較，回收材料更能降低二氧化碳的產生，新建築對淡水老街來說，依然延續了相當的歷史意義。



設備管路採用明管式設計，減少對結構的破壞



回收的屋瓦用於牆面裝修，保有一番古色古香的韻味



將基地舊有的宿舍屋瓦有系統的拆除回收



施工期間的防塵網

室內環境指標

立面全面使用清玻璃及淺色low-E玻璃，讓公共空間能全面地自然採光。人工照明的燈具另加裝防眩光隔柵、燈罩，達到展覽要求，也讓參觀民眾有個舒適的光環境。針對大型空間類建築，採VRV 空調系統；辦公類空間則安裝一般分離式冷氣機，可開窗自然通風。所有居室空間具新鮮外氣引入。藝術館的天花板面及牆面，分別以單一色調的水性水泥漆簡單塗裝，木門窗及木地板也特別採用天然保護塗料，綠建材採用率各達50%以上。



綠建築手法



全面使用清玻璃與淺色low-E玻璃，讓室內採光維持明亮



室內採簡單裝修，綠建材採用率達50%以上

水資源指標

廁所規劃之衛生器具皆有經濟部水利署認證之省水標章。基地內雖然無需澆灌的人工草坪，但額外設置雨水回收及澆灌措施。為充分運用淡水地區的多雨量，將屋面全部納入為集雨範圍，並於筏基層設有雨水回收池，收集屋頂導下雨水，可供地面層各角落的喬灌木綠化噴灑使用。



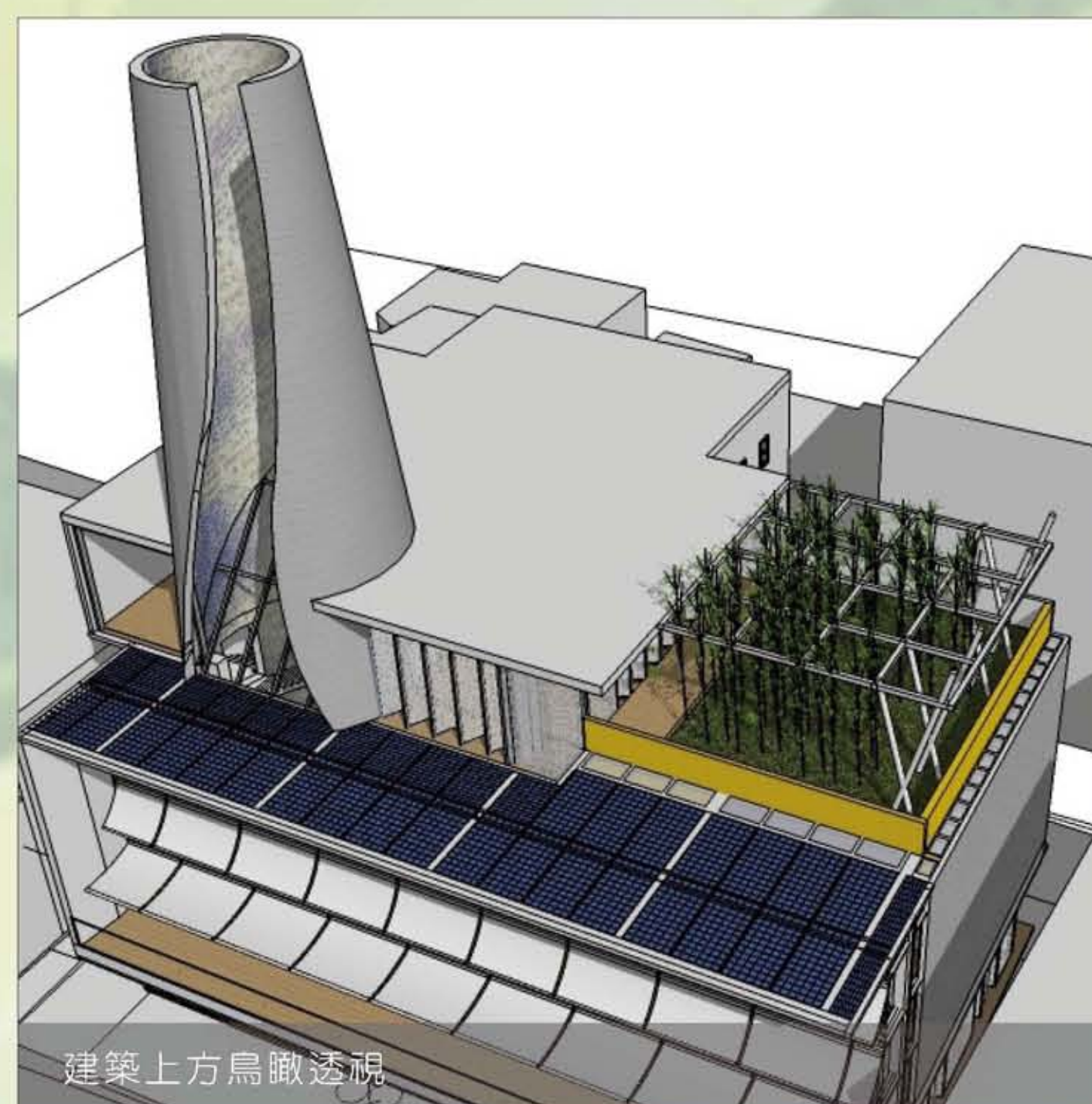
將屋面全部納入為集雨範圍，並回收再做為澆灌使用



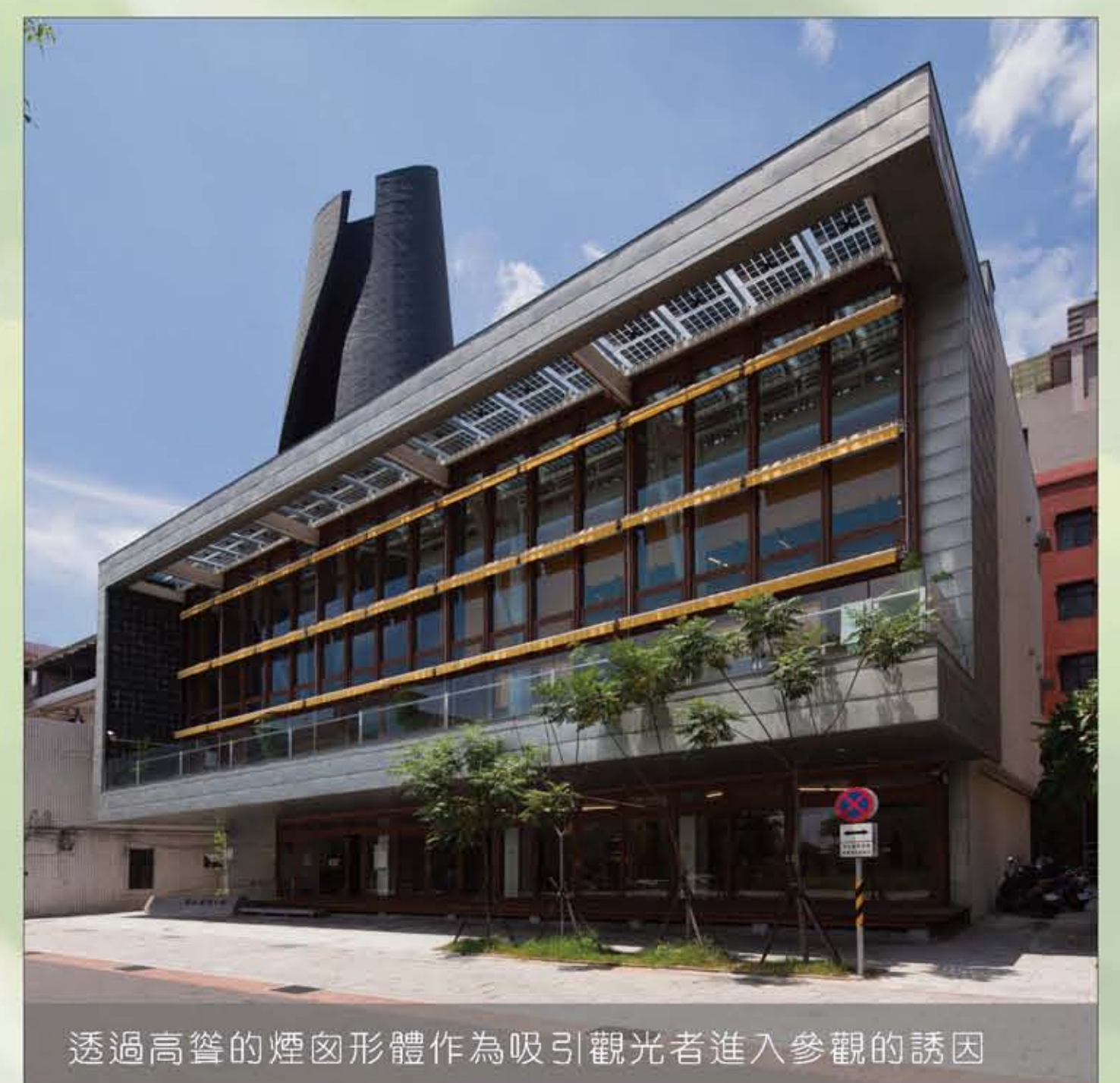
回收的雨水做為各角落的喬、灌木綠化噴灑使用

污水垃圾改善指標

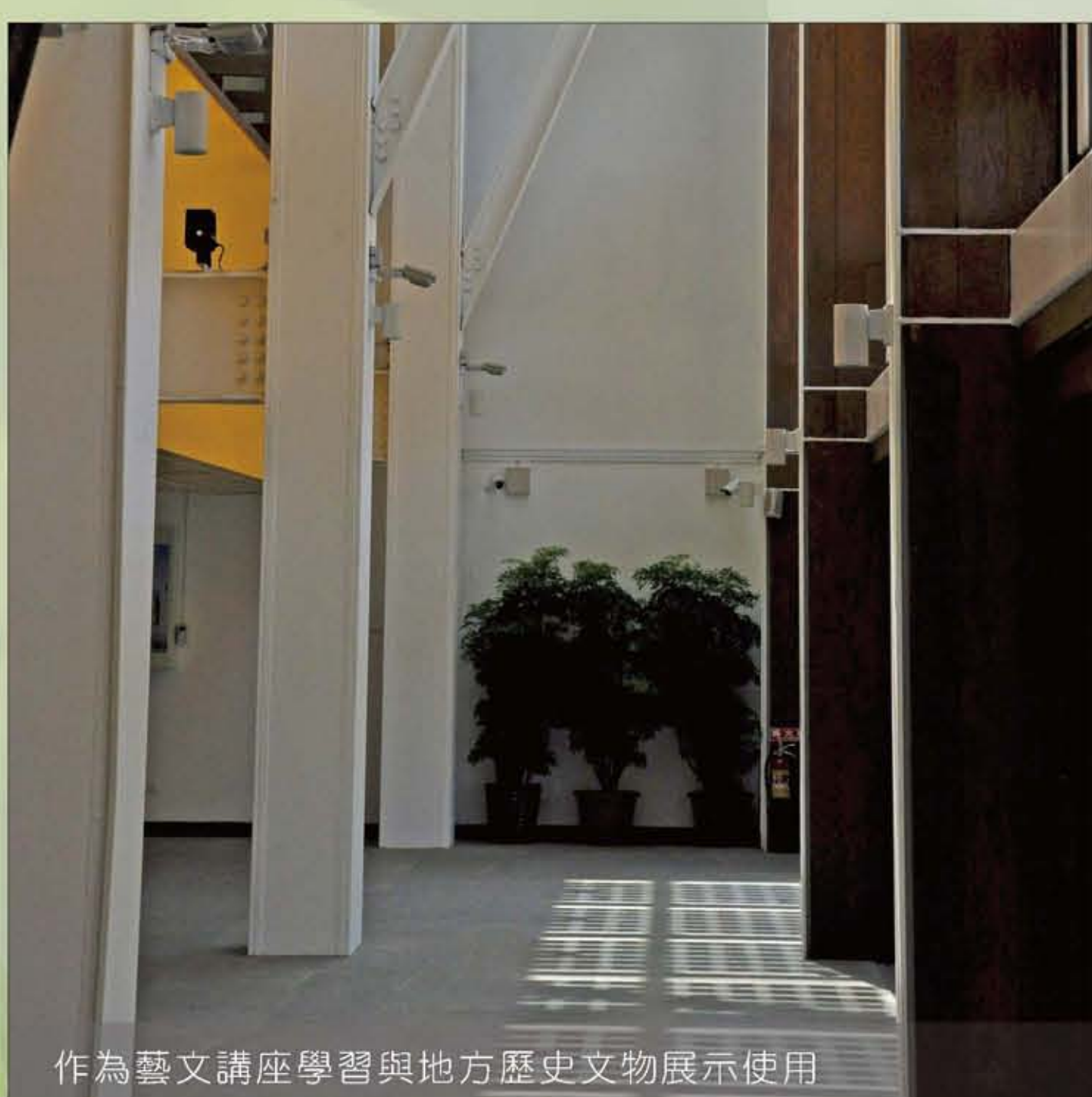
建築物的污水處理至自行設計的污水處理設施，再排放至衛生下水道，同時所有便斗、洗手台的污水雜排水均確認至污水系統，以保持內部衛生。2F 藝術館考量未來提供業主設置簡易廚房，設有油脂截留器處理該廚房之雜排水。配合淡水鎮當地清潔隊的垃圾清運，於每日由館內人員將垃圾集中，運送至鄰近的服務站前。垃圾不落地的推廣，於本案當中確實被執行。



建築上方鳥瞰透視



透過高聳的煙囪形體作為吸引觀光者進入參觀的誘因



作為藝文講座學習與地方歷史文物展示使用



一樓量體採退縮設計留設出較寬敞的活動空間



一樓與前方的綠地廣場串連

綠建築分級

本案獲得「鑽石級」綠建築殊榮，各項指標分數如下圖。

