

品建築講堂 第六場

【構築的群像—當代永續材料與技術】

第四指標：施工與永久性品質

日期：民國 110 年 9 月 15 日(三) 13:00-18:30

地址：臺北市松山區民生東路四段 54 號 11 樓之 1 (劉培森建築師事務所 演講廳)

票價：會員 新台幣 1,800 元(早鳥至 2021 年 8 月 31 日)

非會員 新台幣 2,200 元

學生 新台幣 900 元

報名網址：Google 報名 <https://forms.gle/iG9Xte9MCm9r88Vc9>

Accupass 報名 <https://reurl.cc/Gm24Q3>

一個完美的建築作品從設計思考到空間完成的過程當中，所有構築中結構、材料和工法的想像都是神秘、迷人而且最具詩意的！「品建築」的第六堂講堂由建築師龔書章擔任總策劃，企圖將建築中一直以來最為重要的「構築」，展開一系列不同向度的美學實驗和實踐。

在這次「構築的群像」講堂當中，龔書章會從古典到當代的經典建築作品當中—從哥德教堂到高第的聖家堂、從 Santiago Calatrava 的動態結構美學到安藤忠雄的永恆清水混凝土、從伊東豐雄的衍生秩序到石上純也的輕盈自由、甚至於從邱文傑的鐵皮有機山屋到謝英俊的常民輕型鋼營造等—多層次地討論「構築」在不同時期的「時代性」和「美學性」對我們當代建築的影響。

接續地，我們也邀請了王銘顯建築師會以他這十幾年來在「木之家的種子」中對新式木構造的論述與實踐—竹木隧道、嘉義美術館和獅甲國中幼兒園等，並帶我們望向未來的永續建築。而結構技師張盈智則會以他和國內外建築師合作的多件經典作品，帶著我們從最理性的「結構力學」中，看到最具感動力量的「空間美學」。另一方面，我們也希望能轉向從施工工法和營建構法來觀看建築的「粗獷」和「詩意」！從戴雲發結構技師創新的結構安全系統工法，到「清水建築工坊」廖明彬一路以來對與清水混凝土的執著，都可以看到建築的「構築」是如何被重新演繹和再現的。

這場講堂可以讓我們對所有的構築都保持好奇、對各種材料都充滿感知，更希望這一場「構築」之旅，可以帶著我們到達建築那個不曾去過的地方！

【主題講師】

龔書章 教授 / 國立交通大學建築研究所

築的群像—材料與技術的時代性

【專題講師】

王銘顯 建築師 / 王銘顯建築師事務所

木構之永續—新式木構的美學與未來

張盈智 結構技師/ 築遠工程顧問有限公司

結構之美學—美力 · 美麗

戴雲發 結構技師 / 中力建築系統有限公司

構法之快準—創新系統的安全履歷

清水之詩意—擁恆的彼岸

時間	主題
13:00~13:30	學員報到
13:30~13:40	貴賓致詞(邀請中) 內政部徐國勇部長、內政部花敬群次長、營建署吳欣修署長、 建研所王榮進所長、文化部李永得部長、創會理事長黃南淵、 榮譽理事長張麗莉、理事長劉培森、品建築論壇委員會主委王文安
13:40~14:30	講座一：龔書章教授 「構築的群像—材料與技術的時代性」
14:30~15:20	講座二：王銘顯建築師 「木構之永續—新式木構的美學與未來」
15:10~15:30	精緻午茶
15:30~16:20	講座三：張盈智結構技師「結構之美學—美力。美麗」
16:20~17:10	講座四：戴雲發結構技師「構法之快準—創新系統的安全履歷」
17:10~18:00	講座五：廖明彬董事長 「清水之詩意—擁恆的彼岸」
18:00~18:15	綜合座談 Q&A
18:15~18:30	結業式、大合照
18:30~	賦歸

指導單位：內政部營建署

主辦單位：社團法人台灣建築美學文化經濟協會

協辦單位：中華民國室內裝修專業技術人員學會、中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯合會、中華民國不動產開發商業同業公會全國聯合會、台北市不動產開發商業同業公會、中華民國全國建築師公會、台灣物業管理學會、台灣衛浴文化協會、社團法人中華民國建築經營協會、社團法人新北市建築師公會、財團法人都市更新研究發展基金會、國立臺灣科技大學建築系暨建築研究所、臺北市建築師公會、臺北市都市更新學會、台中市大台中不動產開發商業同業公會、中華物業管理協會、社團法人台灣智慧建築協會、財團法人台灣建築中心、台灣綠建築發展協會、台灣都市林健康美化協會、臺中市不動產開發商業同業公會、臺南市大台南不動產開發商業同業公會、社團法人中華民國不動產協進會、社團法人臺中市建築經營協會

※ 本課程可申請「建築師積分」